

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук



О.А. Бердникова

16.06.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.03 Академические школы в отечественном литературоведении

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование. Филологические исследования.

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Алейников Олег Юрьевич, к. ф. н., доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 16.06.2023 г. протокол № 8

8. Учебный год: 2025-2026 \_\_\_\_\_ Семестр(ы): 6

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – приобретение студентами научных и методических знаний в области академического литературоведения для решения научных и прикладных задач в области литературоведения.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов научных представлений о становлении и развитии академических школ в литературоведении, основных тенденциях развития филологических знаний в разные исторические эпохи;
- 2) формирование у студентов знаний о способах решения частных научных и прикладных задач в области литературоведения;
- 3) выработка у студентов умений и навыков постановки и решения частных научных и прикладных задач в области литературоведения.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Академические школы в литературоведении» находится в отношении смысловых связей с дисциплинами: «Введение в литературоведение». Относится к блоку дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.06.03).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные задачи в области литературоведения	<i>Знать</i> способы решения частных научных и прикладных задач в академических школах отечественного литературоведения <i>Уметь</i> решать частные научные задачи в локальной области филологии <i>Владеть</i> навыками постановки и решения частных научных и прикладных задач в области литературоведения

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** (в соответствии с учебным планом) — 2 з.е. / 72 ч.

Форма промежуточной аттестации зачёт.

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		6 семестр	3 курс, 3 семестр	...
Аудиторные занятия	12	12	-	

в том числе:	Лекции	6	6	-	
	Практические	6	6	-	
	Лабораторные	-	-	-	
Самостоятельная работа		56	56	-	
Контроль		4	4		
Форма промежуточной аттестации (зачет)					
Итого:		72	72	-	

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1.	Академические и научные школы Биографический метод	Феномен академической школы, создающей направление и теоретико-методологическую базу исследований, язык научных описаний, терминов и категорий, способ изучения и осмысления литературы (метод). Биография писателя как предмет исследования. Литература и личность писателя. Труды Н. И. Новикова, С.П. Шевырева Н. С. Тихоновой и др.	ЭУМК
1.2.	Мифологическая школа	Основные положения. Труды Ф. И. Буслаева, А.Н. Афанасьева. Роль мифологической школы для развития науки, изучения фольклора, мифологии и литературы.	ЭУМК
1.3.	Культурно-историческая школа и	Становление школы. Основные положения. Труды А. Н. Пыпина, С. А. Венгерова. Роль культурно-исторической школы в эпоху позитивизма.	ЭУМК
1.4.	Сравнительно-историческая школа	Сравнительно-историческая школа в России. Основные идеи А.Н. Веселовского. Создание исторической поэтики.	ЭУМК
1.5.	Психологическая школа	Проблемы литературоведения в свете психологии творчества. Труды А. А. Потебни. Экспериментально-генетический метод Л. С. Выготского.	ЭУМК
1.6.	Формальная школа	Русский формализм. Понимание природы художественного слова. Основные понятия и термины. Проблем поэтики. Труды В. Шкловского,	ЭУМК

		Ю.Тынянова, Б. Эйхенбаума, Р. Якобсона. Основные направления современной науки о литературе.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1.	Термины и понятия мифо-логической школы в научном поиске и художественной практике	«Поэтические воззрения славян на природу» А.Н. Афанасьева. «Неомифологизм» в искусстве XX века.	ЭУМК
2.2.	Биографический метод и проблемы комментирования художественного текста	Биография писателя как предмет научного исследования. Научное комментирование. Истори-ко-культурный, историко-литературный, тексто-логический, реальный комментарий.	ЭУМК
2.3.	Понимание мотива в разных академических школах	Труды А. Веселовского, Е. Мелетинского, М.Гас-парова, и др.	ЭУМК
2.4.	«Литературный жанр» в терминологических парадигмах разных академических школ	Труды М. М. Бахтина, Д. С. Лихачёва, Б. О. Кормана, В. П. Скобелева и др.	ЭУМК
2.5.	Автор и герой. Формы выражения авторского сознания в понимании разных научных школ	Труды В.В. Виноградова, М.М.Бахтина, Л.Я. Гинзбург, Б. О. Кормана и др.	ЭУМК
2.6.	Сюжет и фабула в понимании представителей разных академических школ	Труды В. Б. Шкловского, Б.О. Кормана, В. П. Скобелева.	ЭУМК
<b>3. Лабораторные работы</b>			

### 13.1. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные. Контроль	Самостоятельная работа	Всего
1	Академические и научные школы Биографический метод	1			4	5
2	Мифологическая школа	1			6	7
3	Культурно-историческая школа	1			4	5
4	Сравнительно-историческая школы	1			4	5
5	Психологическая школа	1			6	7
6	Формальная школа	1			5	6
7	Биографический метод и проблемы комментирования		1	1	4	6

	художественного текста.					
8	Мотив в понимании представителей разных академических школ		1	1	5	7
9	Автор и герой. Формы выражения авторского сознания в понимании разных научных школ		1		4	5
10	«Литературный жанр» в терминологических пара-дигмах разных академических и научных школ		1	1	6	8
11	Сюжет и фабула в понимании представителей разных академических и научных школ		1	1	4	6
12	Экспериментально-генетический метод Л. С. Выготского.		1		4	5
		6	6	4	56	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Освоение студентами учебной дисциплины предполагает посещение практических занятий, регулярную самостоятельную учебную работу. Применяются различные типы практических занятий (групповое обсуждение, дискуссия). На занятиях используется метод case-study (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Используются дистанционные образовательные технологии при тестировании, выполнении практических заданий, самостоятельной работы по дисциплине (или отдельным ее разделам). Результаты текущей аттестации учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета). Самостоятельная работа обучающихся в течение семестра предполагает ознакомление с методическими рекомендациями по работе с учебным материалом, изучение обязательной и дополнительной литературы, конспектирование специальной литературы (в том числе электронных изданий по заданной теме), выполнение практических заданий, обеспечивающих приобретение умений и практических навыков работы.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века: теоретическая история: учебник / Ю. Б. Борев. – М. : Юнити, 2017. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615797">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615797</a> – Текст электронный.
2.	Давыдова Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до

	постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607465">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607465</a> . – Текст электронный.
3.	Зотов С. Н. Поэтическая практика русского модернизма (основы экзистенциальной исследовательской практики): учебное пособие. / С. Н. Зотов. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013. – 140 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615140">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615140</a>
4.	Сегал Д. М. Пути и вехи: русское литературоведение в двадцатом веке / Д. М. Сегал. – М. : Во-долей, 2011. – 280 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136265">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136265</a> – Текст электронный.
5.	Турьшева О. Н. Теория и методология литературоведения: учебное пособие / О. Н. Турьшева. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 161 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115145">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115145</a> . – Текст электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69123">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69123</a> . – Текст электронный.
7.	Турчин В. С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха : сборник научных трудов: / В. С. Турчин; сост. и науч. ред. М. В. Нащокина. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – Том 2. – 464 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=467281">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=467281</a>
8.	Якобсон Р. О. Формальная школа и современное русское литературоведение: сборник научных трудов / Р. О. Якобсон. – М.: Языки славянской культуры, 2011. – 280 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211096">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211096</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
9.	Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518</a>
10.	История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия Сост. Н. П. Хрящева. Изд. 3-е стер. – М.: Флинта, 2021. – 456 с. – Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69123</a>
11.	Лейбин В. Краткий психоаналитический словарь-справочник / В. Лейбин. – М. : Когито-Центр, 2015. – 192 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430546">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430546</a>
12.	Сравнительное литературоведение: хрестоматия / Г. И. Данилина, В. Н. Сушкова [и др.]. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574035">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574035</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
13.	Артамошкина Л. Е. Феноменология как концептуальное основание биографического метода [Электронный ресурс] / Л. Е. Артамошкина // Вестник Ленинградского гос. ун-та. - 2012. - № 4. – с. 32-43. – Режим доступа. – URL: <a href="http://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-kak-kontseptualnoe-osnovanie-biograficheskogo-metoda">http://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-kak-kontseptualnoe-osnovanie-biograficheskogo-metoda</a>

14.	Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 13-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362</a>
15.	Терминологический минимум студента-филолога [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов [для специальности 031001 - Филология] / Воронеж. гос. ун-т ; [сост.: В. М. Акаткин, Н. И. Копылова]. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж: ВГУ, 2012. – Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа. – URL.: – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m12-161.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m12-161.pdf</a> .

### **17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы**

Для реализации учебной дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам. Применяются дистанционные образовательные технологии для освоения материала практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Обучающиеся используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – [Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/).

### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебная аудитория: специализированная мебель, проектор, экран для проектора настенный, компьютер, цифровая аудио-платформа, комплект активных громкоговорителей, микрофон проводной.

### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Академические и научные школы Биографический метод	ПК-2	ПК-2.2	Комплект практических заданий № 1 Тестирование
2.	Мифологическая школа	ПК-2	ПК-2.2	Опрос Комплект практических заданий № 1 Тестирование
3.	Культурно-историческая школа	ПК-2	ПК-2.2	Опрос Комплект практических заданий № 1 Тестирование
4.	Сравнительно-историческая школы	ПК-2	ПК-2.2	Опрос Тестирование

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
5.	Психологическая школа	ПК-2	ПК-2.2	Опрос Тестирование
6.	Формальная школа	ПК-2	ПК-2.2	Опрос. Тестирование Комплект практических заданий № 1
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Вопросы к зачету

## **20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1. Текущий контроль успеваемости**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме опроса.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью проверки практических заданий, тестирования, устного опроса.

#### **20.1.1. Практические задания**

**Комплект практических заданий № 1, соответствует компетенции ПК-2 (ПК-2.2).**

1. Приведите определения «литературного жанра» в терминологических парадигмах разных научных школ?
2. Приведите определения понятия «мотив» в трудах представителей разных академических и научных школ.
3. Приведите определения понятия «сюжет» в трудах представителей разных академических и научных школ.
4. Выпишите из статей В. Б. Шкловского «Воскрешение слова», «О поэзии и заумном языке» примеры «заумного языка».

#### **20.1.2 Тестовые задания, соответствуют компетенции ПК-2 (ПК-2.2).**

Тест 1. Выберите правильный ответ. Основоположником биографического метода является:

- 1) Ф. Буслаев
- 2) М. Бахтин



3) О. Сент-Бев

Тест 2. Выберите правильный ответ. Основные положения мифологической школы складывались в эпоху:

1) классицизма

2) романтизма

3) реализма

Тест 3. Укажите правильный ответ. С какой школой связана деятельность Ю. Н. Тынянова?

1) Психологической

2) формальной

3) культурно-исторической

Тест 4. С какой академической школой связана деятельность Н. С. Тихонравова?

1) Мифологической

2) культурно-исторической

3) биографической

4) формальной

Тест 5. С какой академической школой связана деятельность В. Жирмунского?

1) формальной,

2) сравнительно-исторической

3) психологической

4) культурно-исторической

Тест 6. Принципы формального метода обосновал:

1) А. Афанасьев

2) В. Шкловский

3) Ф. Буслаев

Тест 7. В русском литературоведении принципы психологической школы обосновывал:

1) А. Потебня

2) Ю. Тынянов

3) М. Бахтин

4) Б. Эйхенбаум

### **20.1.3. Вопросы для устного опроса**

1. Академическая школа и научная школа. Дать определения.
2. Основные принципы биографического метода.
3. Назовите основные положения мифологической школы.
4. Назовите основные положения культурно-исторической школы.
5. Основные положения теории А.Н. Пыпина.
6. Назовите представителей сравнительно-исторической школы.
7. Концепция «литературного факта» Ю. Н. Тынянова.
8. Эстетические взгляды А. Потебни.
9. Обоснование формального метода в трудах В. Шкловского
10. Идеи З. Фрейда в оценке М. М. Бахтина и Ю. М. Лотмана.
11. Значение идей М. М. Бахтина для развития науки
12. М.М. Бахтин о полифоническом романе.

### **20.1.4. Темы рефератов, соответствуют компетенции ПК-2 (ПК-2.2).**

1. Ф. И. Буслаев – основоположник русской мифологической школы.
2. А. Н. Веселовский о задачах исторической поэтики.
3. Эстетические взгляды А. А. Потебни.
4. О. Фрейденберг о возникновении нарратива.
5. Обоснование формального метода в трудах В. Шкловского, Б. Эйхенбаума.
6. Г. Винокур о биографии и культуре
7. Концепция «литературного факта» Ю. Н. Тынянова.
8. «Фрейдизм» в оценке М. М. Бахтина.
9. Произведения Ф. Достоевского в интерпретации И. Ермакова.
10. Значение идей М. Бахтина для развития науки.

## **20.2. Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета. Контрольно-измерительные материалы для зачета включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Промежуточная аттестация по дисциплине с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится в рамках электронного курса, размещенного в ЭИОС (образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, <https://edu.vsu.ru/>)).

Обучающиеся, проходящие промежуточную аттестацию с применением ДОТ, должны располагать техническими средствами и программным обеспечением, позволяющими обеспечить процедуры аттестации. Обучающийся самостоятельно обеспечивает выполнение необходимых технических требований для проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий.

Идентификация личности обучающегося при прохождении промежуточной аттестации обеспечивается посредством использования каждым обучающимся индивидуального логина и пароля при входе в личный кабинет, размещенный в ЭИОС образовательной организации.

Прохождение обучающимися промежуточной аттестации в устной форме фиксируется путем обеспечения видеозаписи в режиме видеоконференции. Перед началом промежуточной аттестации обучающийся должен показать зачетную книжку или документ, удостоверяющий личность. При этом в кадре должно быть видно лицо сдающего и фотографию (в документе).

Обучающемуся отводится время на подготовку к ответу и затем проводится собеседование по билету.

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### **Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)**

1. Становление отечественной науки о литературе
2. Академическая школа и научная школа
3. Методы литературоведческих исследований
4. Биографический метод в русском литературоведении.
5. Биографический метод и реальное комментирование художественного текста.
6. Мифологическая школа. Ее исследовательские принципы и направления.
7. Значение русской мифологической школы для становления отечественной фольклористики.
8. «Уроки» мифологической школы для развития науки.
9. Исследовательские принципы культурно-исторической школы.
10. Значение школы для развития науки.
11. Задачи исторической поэтики в понимании А. Н. Веселовского
12. Исследовательские принципы сравнительно-исторической школы.
13. А. Н. Веселовского о стадийности литературного процесса.
14. Сравнительно-историческая школа и современность.
15. Психологическая школа.
16. Формальная школа, ее основные положения. Значение формальной школы для развития науки.

### **Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).**

**Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:**

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять полученные знания для решения частных научных и прикладных задач в области литературоведения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала оценивания: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Студент владеет теоретическими основами дисциплины, понятийным аппаратом), способен подтвердить ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения частных научных и прикладных задач в области литературоведения, что показывает сформированность компетенций ПК-2 (ПК-2.2).</p>	<p>пороговый уровень</p>	<p>зачтено</p>
<p>Студент демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые фактические ошибки, не владеет понятийным аппаратом дисциплины, не умеет применять теоретические знания для решения частных научных и прикладных задач в области литературоведения. На дополнительные вопросы дает неверные ответы (не даёт ответа), что не показывает сформированность компетенций ПК-2 (ПК-2.2).</p>	<p>—</p>	<p>не зачтено</p>

